

Indice

<i>Nota (micro-)storica</i> Sergio Durante	VII
<i>Introduzione</i> Angela Ida De Benedictis	XI
<i>Premessa</i> Laura Zattra	XXIII
PRESENZA STORICA DI LUIGI NONO	
<i>Il concetto di impegno in musica storia di un discorso interrotto</i> Gianmario Borio	3
<i>Da Venezia all'Avana Nono, la politica e le tradizioni musicali</i> Michela Garda	27
<i>Alla ricerca del mondo di domani. Luigi Nono e le avanguardie della Repubblica Democratica Tedesca e dell'Unione Sovietica</i> Matthias Kontarsky	55
<i>Between Memorial and Political Manifesto Nono's Anti-fascist Works, 1951-1966</i> Carola Nielinger-Vakil	77
<i>« sembra di esser tagliati fuori dal mondo ovvero. che il mondo sia questo». Problems and Issues Surrounding the Early North American Reception of the Music of Luigi Nono</i> Friedemann Sallis	139

<i>Il dubbio, la lotta, la speranza. Nono legge Cacciari secondo Gramsci</i> Marinella Ramazzotti	165
<i>Politica come silenzio / il silenzio della politica. Riflessioni sulla questione dell'impegno (Politica dell'ascolto III)</i> Matteo Nanni	205
<i>L'uso delle tecnologie in prospettiva rivoluzionaria</i> Konrad Boehmer	239
<i>Luigi Nono e il PCI</i> Una testimonianza di Luigi Pestalozza	251
Indice delle opere di Luigi Nono	261
Indice dei nomi e delle opere	263